

Bloques de hormigón: los “todoterreno” se vuelven protagonistas en diseño

Se usan en la construcción, en el interior, en el exterior y hasta en la decoración de espacios. Son económicos, prácticos y siguen más vigentes que nunca.



Por su versatilidad, los bloques de hormigón son cada vez más usados en construcción y decoración.

Aunque están asociados a la autoconstrucción o a las viviendas económicas, los bloques de hormigón ofrecen variadas posibilidades de diseño. Actualmente, algunos proyectos arquitectónicos explotan este material desde un lado un tanto más creativo. [Grupo Edisur](#) te cuenta sobre estos bloques y todo su potencial en la construcción y creación de modernos espacios.

Un material, muchas ventajas

Los bloques comenzaron a usarse hace varias décadas y fueron convirtiéndose en una solución constructiva por su practicidad para levantar muros en poco tiempo. Entre sus beneficios, se encuentran:

- La posibilidad de prescindir de revoque grueso.
- Uso de menos cantidad de mezcla para pegarlos.

- Su resistencia y durabilidad.
- La aplicación de diferentes terminaciones.
- Al tener el interior hueco, el paso de barras o hierros estructurales es bastante simple, sin necesidad de romper.

En cuanto al comportamiento térmico, este material puede funcionar bien si se colocan correctamente las mezclas en todas las juntas para evitar puentes térmicos, o también si se incorporan aislantes como EPS o lana de vidrio y polietileno como barrera de vapor (al interior de los bloques) y sumar una capa de aislante como revoque exterior.

Sin embargo, más allá de todas estas bondades, los bloques tienen un interesante aporte a la hora del diseño. Incluso, distintos arquitectos ya comenzaron a crear espacios donde los bloques de hormigón son protagonistas.

Casa Mipibu, Brasil

El estudio Terra e Tuma ideó esta construcción en un área de 170 m², en un terreno largo y estrecho de San Pablo. El proyecto está pensado de adentro hacia afuera, y tiene la particularidad de que las habitaciones están en la planta baja, mientras que el área social se encuentra en el primer piso, conectándose directamente con la terraza, una zona de recreación.



Toda la estructura es de bloques de hormigón, los cuales no están utilizados para la construcción solamente sino que son parte activa del diseño al no estar cubiertos y dejarlos en su color natural. Un toque interesante es el contraste que produce este material con su gris al chocar con los verdes de las plantas interiores y las maderas de los muebles.

Casa entre bloques, Ecuador

Este proyecto fue llevado a cabo por el arquitecto José Fernández para el estudio Natura Futura, a pedido de un gestor cultural. Esta casa está ubicada en Babahoyo, donde los espacios reducidos son sinónimo de estrechez, falta de ventilación y escasez de iluminación.



Aquí la mampostería es de bloques de cemento, que quedan a la vista como una propuesta creativa y moderna, reflejando el espíritu del edificio. Espacios entre los bloques, aleros transparentes y grandes ventanales son la solución pensada para mantener los ambientes ventilados e iluminados, ahorrando energía. Los espacios pequeños se compensan con mobiliario mínimo y eficiente.

Casas Catalinas, Argentina

Este complejo fue diseñado por el arquitecto Agustín Lozada y se encuentra en Río Ceballos. Desde un inicio, estas construcciones se pensaron como una solución para el acceso a viviendas por parte de familias jóvenes. Se propuso un bajo valor constructivo, tomando

como premisa la calidad espacial, un diseño austero y despojado de todo lo superfluo, minimizando así los detalles constructivos al máximo.

No ocultar los bloques evita un costo extra, pero además conecta el exterior y el interior, permitiendo la continuidad total entre el diseño. La comunicación también se favorece mediante pérgolas, ventanales y galerías.



Silent House, Japón

Ubicada en Saiki, esta casa es obra del estudio Takao Shiotuka Atelier, quien encontró en los bloques de hormigón el material ideal para construir un lugar “silencioso”. El resultado es un



interior vacío y en calma, solo alterado por aberturas armónicas.

Fiel al estilo de Takao y de la escuela arquitectónica japonesa, se destacan la pureza de los volúmenes y los detalles de luces y sombras que crean nuevas sensaciones en un interior minimalista. El gris de los bloques se combina con los marrones de los pisos de madera y de las aberturas.

<https://www.lavoz.com.ar/espacio-de-marca/bloques-de-hormigon-todoterreno-se-vuelven-protagonistas-en-diseno>

Fuentes: Plataforma Arquitectura, Dis-up y 3Dsign Dezeen.